

講談社 2021年度経験者採用 募集要項									
前提条件	基本条件	4年制大学を卒業された方		応募方法：講談社経験者採用マイページにてIDを取得しログイン ⇒ マイページより応募書類（履歴書・職務経歴書）を提出して応募完了					
	勤務地	本社（東京・文京区）		選考プロセス：2021/08/02(月) 応募書類提出締切 ⇒ 08/18(水)書類選考結果発表					
	入社日	2022年1月1日（応相談）		⇒ 08/28(土) 第一次面接 ⇒ 09/04(土) 第二次面接 ⇒ 09/11(金)健康診断・09/13(月) 第三次面接 ◯ 翌日 内定者発表					
		募集部門	サブジャンル	業務内容	求める人材	歓迎するスキル	勤務制度	採用人数	
1		人文書術図書編集		・講談社学術文庫、選書メチエ、人文書術系の単行本の編集 ・電子化、POD化等事業拡大に伴う作品管理などの業務	・古典から現代まで幅広く渉猟し文庫化するべき作品を探索する意欲がある方。 ・人文書術系での書き下ろし作品について、企画立案、著者との交渉、造本設計、入稿から校了、さらに刊行時のプロモーションまで、一連の作品プロデュースの経験のある方。	哲学思想、歴史、宗教、社会科学などのジャンルでもいいのでベストセラー、受賞作を出した経験があれば尚可。	裁量労働制	若干名	
2		ライトノベル編集		・ライトノベルの編集、Web小説の書籍化に関する一切の業務	・オリジナル書き下ろしライトノベル作品の編集、およびWeb小説の書籍化について、作品獲得のための著者との交渉、企画立案から著者との打ち合わせ、イラストレーターへの依頼・打ち合わせを経て校了・宣伝等を含め、作品全てを通してのプロデュースの経験がある方。	・作品のアニメ化等についての経験。※年齢等は可能であれば20代後半から30代前半、経験年数5年程度が望ましい。	裁量労働制	若干名	
3	1	デジタルメディアビジネス	新規事業開発・DX推進・デジタル広告営業企画	自社の女性向けメディア・コンテンツビジネスにおけるDX推進、新収益開発	・事業会社で、新規事業立ち上げや、他社とのアライアンス推進経験がある方 ・コンサルタント企業などで事業会社のDX推進や、デジタルを用いた事業化の実務に関わっていた方 ・事業会社のデジタルマーケティングの営業企画経験がある方 ・ITスタートアップ企業などで事業開発、グロース推進に関わっていた方 ・上記実務3年以上	事業推進・広告等のデータ分析経験 MBA(アカウンティング・ファイナンス・マーケティング)基礎知識 ・デジタルマーケティング知見(30歳前後)	フレックス制	若干名	
	2		デジタルマーケティング	デジタルメディア広告商品を中心とした営業推進業務 ①「G-station」他情報サイトによるB2B向けコンテンツの開発・発信 ②オンラインによる見込み客の開拓と育成 ③「講談社メディアカンファレンス」他オンラインイベントの企画・運営	ビジネス系メディアを中心に、広告の企画・営業経験が5年以上ある人。メディアのデジタル広告部門や、広告会社のデジタルメディア部門のキャリアを歓迎。 ①広告セールス関連の提案書（媒体企画、レポート他）作成実績がある。 ②営業管理（BI）・支援ツール（MA、SFA）を運用した業務経験がある。 ③オンライン/リアルでのビジネスイベントの企画運営実績がある。	①マーケティング支援ツール（MA、SFA、CRM）運用経験 ②①に関連する資格（セールスフォース アドミニストレーター等）			
4	1	コンテンツ事業	アニメ事業	・出資社/放送局/配信事業会社/スポンサーと交渉して資金を集め、アニメ制作スタジオなどのクリエイターを募って、アニメ企画を実現する業務。 ・アニメ制作における、企画全体の進捗管理。	・アニメ企画開発に関する実務経験が豊富で、出資社/放送局/配信事業会社/スポンサー/制作会社などに人脈を有する方。	・ビジネスレベルでの英語力/中国語力	フレックス制	若干名	
	2		ゲーム事業	・ゲームの企画立案 ・開発会社などのクリエイターを募り、共に開発を進める業務。 ・個別具体的な施策の企画・分析を行い、ゲームを大きく育てていく業務。	・ゲーム事業開発に関する実務経験が豊富で、開発会社などに人脈を有する方。	・ビジネスレベルでの英語力/中国語力			
	3		キャラクター商品化事業	・IPの成長戦略を練り、商品化を通じてそれを実現していく業務。 ・ライセンスへ営業し、IPの価値最大化を図る業務。 ・IPの個性を認識し、適正な監修を行う業務。	・キャラクタービジネスの実務経験が豊富で、その知見と人脈を有する方。	・ビジネスレベルでの英語力/中国語力			
5		国際ライセンスビジネス	・国際ライセンスビジネス	・本(日本語、英語、またジャンル等を問わず)を多く読む方 ・コミックやアニメなどのコンテンツを世界中に拡げるため、新しいライセンスビジネスを開発する意欲の高い方 ・エンターテインメント分野の海外ビジネス開発・交渉実務経験のある方 ・英語または中国語による契約実務経験のある方	・海外との契約交渉経験 ・ビジネスレベルの英語力&中国語力 ・海外法務/税務/国際会計等に関する知識や経験 ・外資系企業等で海外業務経験(3年~)のある方	フレックス制	若干名		
6	1	コンテンツビジネス法務	国内契約	・国内契約審査、著作権および商標相談対応、著作権侵害対応	・実務経験が豊富であること	・エンタメ、出版業界に知見、関心が深い方 ・著作権に関連する資格があればなお良し	フレックス制	若干名	
	2		国際契約	・国際契約審査、著作権および商標相談対応、著作権侵害対応	・実務経験が豊富であること	・エンタメ、出版業界に知見、関心が深い方 ・英文契約実務経験 ・中国語契約実務経験があればなお良し ・著作権に関連する資格があればなお良し			
7		経理	・決算、財務会計 ・社内管理会計 ・税務申告 ・債権管理 ・資産管理	・3年以上の経理実務経験あり ・出版やエンターテインメント業界に関心が深い ・経理財務面から講談社の発展、ビジネス拡大に貢献したいと考える方	・出版業界、あるいは出版関連業界、エンターテインメント業界での経理実務の経験 ・税理士資格 ・公認会計士資格 ・英語語学力	フレックス制	若干名		