

STORY

2

5度目のドラマ化が実現!

『金田一少年の事件簿』が8年ぶり
5度目のドラマ化! おかげでプロジェクトは
好スタートを切りました。

TSUCHIYA's Comment



ライツ・クロスメディア(実写・イベント)

いとうりゅうすけ
伊東竜介

ライツ事業部
(1997年入社)



ライツ・クロスメディア(実写・イベント)の仕事を見る

現在私がいるライツ事業部は、コンテンツ(=知的財産)を管理、運用して実写ドラマや映画、舞台、イベントなどへ展開するのが主な業務です。「金田一」は、実はかなり前から日本テレビのプロデューサーや関係者の方と交渉を重ねていたのですが、それがようやく実って8年ぶり5度目のドラマ化が決定しました。ちょうど30周年プロジェクトともタイミングが重なったのも喜ばしいことでした。私は元々18年間ヤングマガジン編集部にも所属していて、天樹先生のドラマ化されたいいくつかの作品で担当編集をしていたので、社内外でのつながりも上手く活かされて(!?) 今回のドラマ化が決定したのは嬉しかったですね。主演は「なにわ男子」の道枝駿佑さんに決まり、それを知った他部署のプロジェクトメンバーは「新刊の帯にぜひ写真や名前を入れたい!」と活気づきました(笑)。社内を巻き込みいろんな形で認知を拡げることでドラマも盛り上がるし、「金田一」シリーズそのものも盛り上がることにつながります。

2022年4月期日曜ドラマ
「金田一少年の事件簿」
の台本。最初のドラマ化
からのご担当である榎山
裕子さんがプロデューサー
を務めたこともあり、天
樹先生も快諾だったそう。



すっきり整理整頓された伊東さんのデスク
の中で、ひとときわ目を引く『頭文字D』のグッズ
たち。しげの秀一先生のプロジェクトにも関
わっているそう。